



SLALOM & CRÉADIFFUSION  
PRÉSENTENT

# HUMAINS

NARCISSE

SPECTACLE SCOLAIRE

## · Résumé du spectacle

Pourquoi sommes-nous la seule espèce animale qui écrit, qui compose de la musique, qui marche sur la lune ? Qu'est-ce qui nous a conduits à avoir eu besoin de téléphones intelligents, si nous-mêmes sommes déjà l'espèce la plus intelligente ? Mais sommes-nous vraiment l'espèce la plus intelligente ? L'histoire de l'humanité est une histoire fascinante que Narcisse va partager avec vous, en musique et avec 21 artistes en hologrammes.

Dans une époque où les jeunes ont bien des raisons de douter de l'humanité et de son avenir, le spectacle HUMAINS fait le point sur tout ce dont nous sommes capables : vivre en société, parler, chanter, danser, voyager, écrire, imaginer – pas pour que nous soyons fiers de ce que nous savons faire, mais pour que nous rendions compte que nous pouvons tous et toutes, si nous le voulons bien, être des êtres humains.

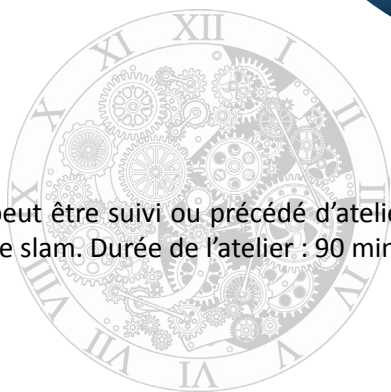
HUMAINS a été un succès au Festival d'Avignon 2023. Il a été joué 34 fois en représentations scolaires entre mars et octobre 2023. Il est proposé dans les écoles jusqu'en 2026 au moins.

Durée : 75 minutes. Bord de scène possible à l'issue du spectacle.



## · Ateliers

Le spectacle peut être suivi ou précédé d'ateliers de découverte et d'écriture de slam. Durée de l'atelier : 90 minutes par classe.



## • Scientifiquement rigoureux...

Le spectacle HUMAINS est basé sur les travaux de nombreux grands scientifiques des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles : Hubert Reeves, Evelyne Heyer, Michel Serres, Albert Jacquard, Lynn Margulis, entre autres. Le texte a bénéficié de l'expertise de Carine Ayélé Durand, directrice du Musée d'ethnographie de Genève, d'Andrea Balbo, archéologue spécialiste des héritages culturels, et de Solène Humair, spécialiste des problématiques de genre.

Pour que les passages inspirés des musiques du monde sonnent juste et authentiques, Narcisse s'est adjoint les conseils de Vincent Zanetti, ethnomusicologue et spécialiste reconnu des percussions africaines.



## • ... mais pas seulement

Pour autant, HUMAINS n'est pas une conférence. La poésie, la musique, les hologrammes et la mise en scène de Jean-Philippe Daguerre en font un spectacle innovant, drôle parfois, fascinant souvent.

## • Préparation des élèves

La préparation des élèves n'est pas indispensable, ni pour le spectacle ni pour les ateliers. Toutefois, le dossier pédagogique de spectacle propose une série d'activités ainsi qu'un quizz de seize questions dont le spectacle donne des réponses.

## · Narcisse

Poète et musicien, il est champion de France de slam en 2013, il a travaillé avec Marc Smith, l'inventeur du slam à Chicago, il a joué ses spectacles mêlant texte, musique et vidéo en Suisse, France, Belgique, Allemagne, USA, Burkina Faso, Madagascar, Chypre, dont un grand nombre de représentations scolaires. Ses chroniques pour la RTS ont fait le buzz sur Internet.

Wikipédia : [fr.wikipedia.org/wiki/Narcisse\\_\(artiste\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Narcisse_(artiste))

## · Intervenants au spectacle

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Musicien sur scène : Gaétan Lab ou Robin Pagès

Mise en lumière : Stéphane Baquet

Et 21 artistes en hologrammes : Aliose, Camille et Julie Berthollet, Phanee de Pool, Manon Leresche, et bien d'autres.



## · Aspects techniques

Toute la technique nécessaire au spectacle HUMAINS (son, lumière, hologrammes) est fournie et installée par l'équipe de Narcisse. Le spectacle peut être joué dans un théâtre, une salle de spectacle, une aula, éventuellement une salle de gymnastique.

## · Dossier pédagogique, fiche technique, bande-annonce et autres informations

[www.narcisse.ch/ateliers.html](http://www.narcisse.ch/ateliers.html)

## · Contact

Association Slalom

Champ Jacquenoux 8, 1063 Chapelle-sur-Moudon, Suisse

+ 41 (0) 79 329 45 16

[Association.Slalom@bluewin.ch](mailto:Association.Slalom@bluewin.ch)

