

HUMAINS SPECTACLE DE NARCISSE FICHE TECHNIQUE

La scène doit faire au minimum 8m d'ouverture et 4m de profondeur.

Hauteur sous gril: minimum 3m.

La scène doit être une boîte noire.

La salle doit être totalement obscure.

Régisseur en Suisse : Léo Zrehen, 076 416 99 29

Régisseur en France : Jules Fernagut, 07 62 51 29 92

SON

Narcisse fournit une console Midas M32R Live avec une stagebox Midas DL16.

La console doit être placée en régie, si possible dans la salle (pas dans une régie fermée).

La console et l'ordinateur son doivent être reliés à la scène par deux câbles Ethernet (Narcisse peut fournir 2 câbles de 50m).

La stagebox doit être reliée au PA de la salle.

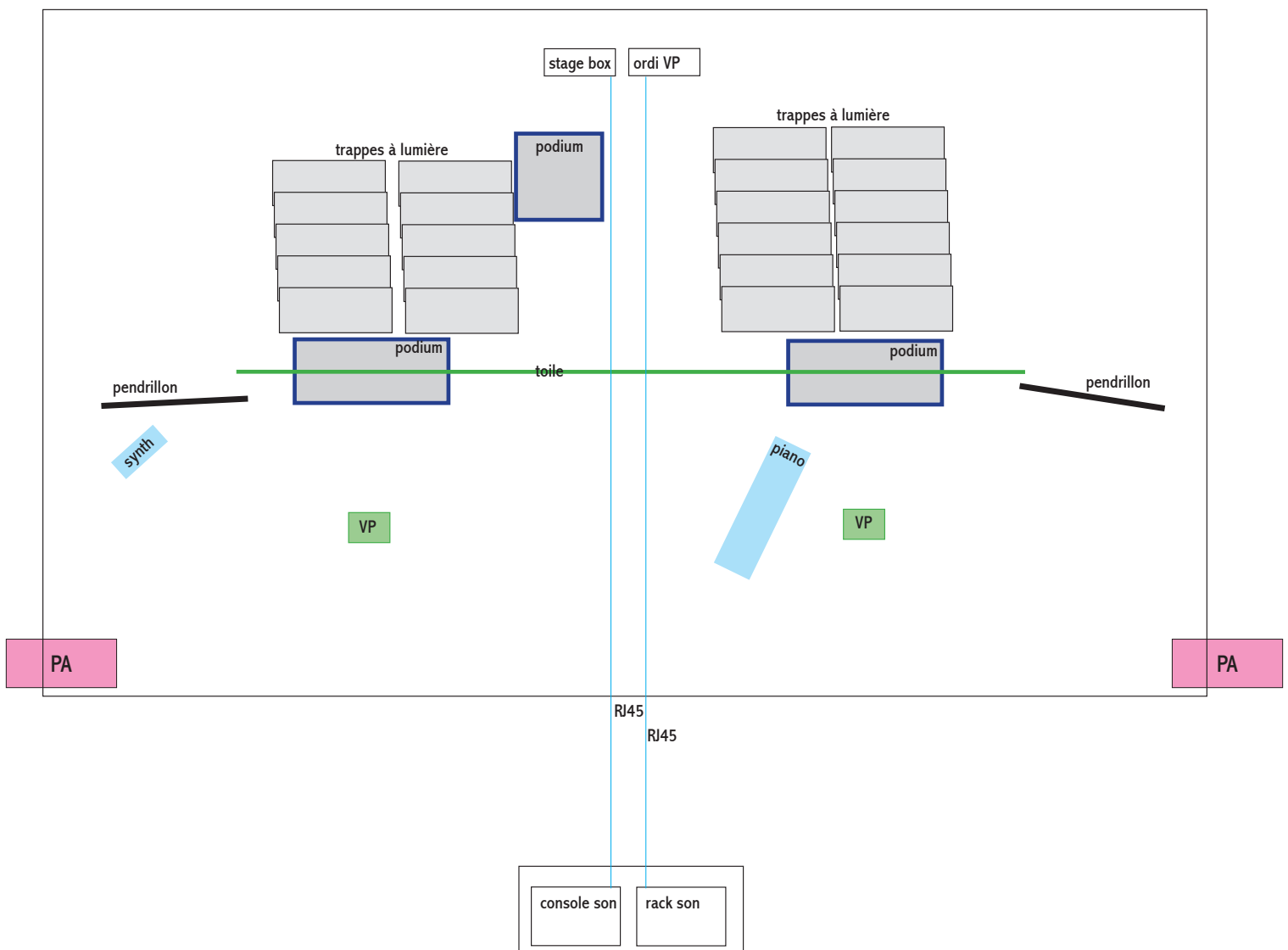
Si le lieu d'accueil ne possède pas une sono de concert avec subs, de bonne qualité et adaptée à la taille du lieu, Narcisse peut fournir une sono de taille suffisante pour une salle d'environ 300 places.

Narcisse fournit des moniteurs in-ear ainsi que tous les instruments et micros nécessaires.

HOLOGRAMMES

Narcisse fournit deux vidéoprojecteurs Optoma à installer au gril à 3.5 - 3.6 m du sol et à 1.18 - 1.3 m des écrans holographiques (il fournit aussi des sous-perches de 0.25 à 1.5m si nécessaire). Poids par projecteur: 5.5 kg

Ces deux VP seront reliés à l'ordinateur vidéo en fond de scène. Narcisse fournit deux câbles HDMI de 20 et 30 m.



DECOR

Narcisse fournit deux podiums de 1.4 x 0.7 m pour les hologrammes et un podium de 0.8 x 0.8 m pour le musicien.

Il fournit une perche de 7.5 m en bois pour accrocher la toile holographique. Elle doit être suspendue à une hauteur de 3 - 4 m du sol. Narcisse fournit des câbles pour adapter la hauteur de cette perche.

Il fournit des trappes à lumière posées au sol: des planches inclinées qui masquent l'image fantôme des hologrammes.

➔ Si possible, le lieu d'accueil fournit deux pendrillons à placer devant la toile holographique à cour et à jardin.

PLAN DE FEU

Narcisse fournit 8 lyres Martin-Rush MH6 à suspendre au gril (7.1 kg, 150 W chacune)

Il fournit 8 boules RGBW Varytec à suspendre au gril (1.1 kg chacune) et un laser (classe 3B, 3.9 kg)

➔ Si possible, le lieu d'accueil doit fournir et préinstaller 6 PC et 4 PAR64 selon le plan ci-dessous. Chaque PC doit être sur un canal DMX différent. Les deux PAR au sol doivent être sur un même canal DMX, les deux par au gril doivent être sur un même canal DMX. Sinon, Narcisse peut fournir des projecteurs équivalents.

➔ Dans tous les cas, le spectacle a besoin d'un minimum de quatre perches à une hauteur de 3.5m ou plus, situés approximativement comme dans le plan ci-dessous (en rouge).

La lumière est commandée en DMX par l'ordinateur de Narcisse, placé en régie (Logiciel Daslight 5).

FOURNI PAR NARCISSE

- Martin Rush MH6 au gril
- Boules RGBW suspendues

A FOURNIR

- ☐ PC
- ➔ PAR64 au sol
- ➔ Par 64 au gril
- Position approximative des perches minimales nécessaires

